

Profielschets leden Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht werkt volgens de acht principes van de Governance Code Cultuur en heeft vier rollen:

- toezichthouder
- werkgever
- sparringpartner
- ambassadeur van de organisatie

De Raad van Toezicht versterkt de directeur-bestuurders vanuit zijn eigen rol en waakt ervoor om niet op de stoel van de directeur-bestuurder te gaan zitten.

De kernwaarden van de Raad van Toezicht zijn:

- vertrouwen: de relatie tussen de directeur-bestuurders en de Raad van Toezicht is gestoeld op vertrouwen en openheid. Vertrouwen betekent echter niet dat de Raad van Toezicht niet kritisch kan zijn.
- missie-gedreven: het toezicht is gebaseerd op de gedeelde visie en missie van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurders op de maatschappelijke en artistieke doelstelling van de organisatie. Hierbij worden alle belangen zorgvuldig afgewogen.
- gelijkwaardigheid: de directeur-bestuurders en de Raad van Toezicht zijn gelijkwaardig en vullen elkaar aan vanuit hun eigen rol, expertise en competenties.
- generositeit: toezichthouders geven altijd meer dan wat er van hen verwacht wordt. Zij zijn gul en loyaal aan de organisatie.

De Raad van Toezicht komt vier keer per jaar bijeen voor een reguliere vergadering. Daarnaast spreekt de Raad van Toezicht regelmatig met stakeholders, werkt aan zijn ontwikkeling en verdiept zich in thema's die van belang zijn voor DutchCulture. Binnen de Raad van Toezicht zijn twee commissies actief: de remuneratiecommissie die zich bezighoudt met de werkgeverstaken en de auditcommissie die de financiële aspecten van het toezicht voorbereidt.

De Raad van Toezicht hecht aan goede samenwerking waarin de leden vrij zijn zich uit te spreken, elkaar vertrouwen, afwijkende meningen en ideeën durven in te brengen. Ideeën worden besproken, terwijl gefocust wordt op resultaat. Er is binnen het team ruimte voor dialoog, oriëntatie op toekomst, reflectie en controle, en proces en organisatie. De reflectie organiseert de raad ondermeer door een jaarlijkse zelfevaluatie.

Algemene eisen aan de leden van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat alle leden ten opzichte van elkaar, de directeur-bestuurders en welk deelbelang dan ook, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Alle toezichthouders:



- hebben verschillende achtergronden en expertises, er wordt gestreefd naar evenwichtigheid en diversiteit. De Raad van Toezicht is een goede mix van geslacht, gender en (bi-)culturele achtergrond.
- zijn onafhankelijk en hebben geen persoonlijk of tegenstrijdig belang.
- hebben affiniteit met cultuur en internationale betrekkingen.
- zijn in staat het algemeen en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te kunnen beoordelen.
- hebben voldoende tijd om hun taak uit te voeren.

De leden van de Raad van Toezicht beschikken gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, op het gebied van:

- politiek en bestuur
- financiën en bedrijfsvoering
- internationale culturele samenwerking
- kunst en cultuur: maker, kunstenaar
- bedrijfsleven
- internationaal maatschappelijk

Afzonderlijke profielen van de toezichthouders

De afzonderlijke profielen van de leden van de Raad van Toezicht zijn:

Profiel 1: Politiek/bestuurlijk

Deze toezichthouder heeft kennis van en ervaring met:

- overheidsbeleid, lokale overheid
- cultuurbeleid
- bestuurlijke zaken/governance
- relevante ontwikkelingen op politiek/bestuurlijk niveau in de regio

Profiel 2: Financieel

Deze toezichthouder heeft kennis van en ervaring met:

- financieel beheer
- rapportage, planning en control-cyclus
- bedrijfsvoering
- risicomanagement

Profiel 3: Internationale culturele samenwerking

Deze toezichthouder heeft kennis en ervaring met:

- internationaal cultuurbeleid van andere land(en) en/of Europees cultuurbeleid
- uitvoeringspraktijk in andere land(en) en Europa



Profiel 4: Internationale samenwerking

Deze toezichthouder heeft kennis en ervaring met:

- internationale samenwerking in het maatschappelijke/publieke domein
- context van organisatie die internationaal opereert in het publieke/maatschappelijke domein
- cultureels ondersteuning voor bilaterale relaties en/of maatschappelijke opgaven

Profiel 5: Kunst en cultuur

Deze toezichthouder heeft kennis van en ervaring met of als:

- maker, kunstenaar
- uitdagingen om internationaal te opereren
- belangenbehartiging vanuit perspectief van makers
- behoefte-ondersteuning ten behoeve internationale samenwerking

Profiel 6: Bedrijfsleven

Deze toezichthouder heeft kennis van en ervaring met:

- maatschappelijke verantwoordelijkheid/ partnerschappen
- netwerk in (zakelijke) dienstverlening

De voorzitter

De voorzitter van de Raad van Toezicht beschikt over extra kwaliteiten, te weten:

- overzicht binnen- en buiten de organisatie
- bestuurlijke ervaring, ervaring met governance
- kennis van en ervaring met procesgericht werken
- sterke contactuele en representatieve eigenschappen
- senioriteit

Vergoeding

Leden van de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd. Wel hebben zij recht op een vergoeding van de door hen in uitoefening van hun functie (in redelijkheid) gemaakte onkosten.

De procedure

Dit profiel wordt gehanteerd bij de selectie (en herbenoeming) van de leden van de Raad van Toezicht. De benoeming is voor een periode van vier jaar, met de mogelijkheid van herbenoeming van nog eens een periode van vier jaar. Bij vacatures of herbenoeming zal gekeken worden naar de reeds aanwezige en ontbrekende competenties voor het opstellen van het profiel van de vacature/herbenoeming. Vacatures worden bekendgemaakt via eigen media en extern gepubliceerd.